

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO - FAED
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO - PPGE
MESTRADO EM EDUCAÇÃO

ELIZANE DE ANDRADE

Jogo do *Strip Quiz*: análise dos conteúdos pedagógicos de Educação Sexual em um quadro do programa televisivo *Amor & Sexo*.

FLORIANÓPOLIS – SC
2011

ELIZANE DE ANDRADE

Jogo do *Strip Quiz*: análise dos conteúdos pedagógicos de Educação Sexual em um quadro do programa televisivo *Amor & Sexo*.

Dissertação apresentada ao curso de Mestrado em Educação do Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED como requisito parcial para a obtenção de título de Mestre em Educação

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Sonia Maria Martins de Melo.

**FLORIANÓPOLIS - SC
2011**

ELIZANE DE ANDRADE

Jogo do *Strip Quiz*: análise dos conteúdos pedagógicos de Educação Sexual em um quadro do programa televisivo *Amor & Sexo*.

Dissertação de mestrado aprovada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Educação, no Curso de Mestrado em Educação do Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

Banca examinadora:

Orientadora:

.....
Professora Dr^a. Sonia Maria Martins de Melo
Universidade Estadual de Santa Catarina – UDESC.

Banca:

.....
Professora Dr^a Ademilde Silveira Sartori
Universidade Estadual de Santa Catarina – UDESC.

Banca:

.....
Professora Dr^a. Tania Regina da Rocha Unglaub
Universidade Estadual de Santa Catarina – UDESC

Banca:

.....
Professora Dr^a. Maria Alves de Toledo Bruns
Universidade Estadual de São Paulo – USP.

Florianópolis, SC, 25/02/2011

Dedico à vida em todas as suas formas de manifestação.

Agradecimentos

*Daqui desse momento
Do meu olhar pra fora
O mundo é só miragem
A sombra do futuro
A sobra do passado
Assombram a paisagem.
Quem vai virar o jogo
E transformar a perda
Em nossa recompensa
Quando eu olhar pro lado
Eu quero estar cercado
Só de quem me interessa.
Às vezes é um instante
A tarde faz silêncio
O vento sopra a meu favor
Às vezes eu pressinto e é como uma saudade
De um tempo que ainda não passou
Me traz o seu sossego
Atrasa o meu relógio
Acalma a minha pressa
Me dá sua palavra
Sussurra em meu ouvido
Só o que me interessa.
A lógica do vento
O caos do pensamento
A paz na solidão
A órbita do tempo
A pausa do retrato
A voz da intuição
A curva do universo
A fórmula do acaso
O alcance da promessa
O salto do desejo
O agora e o infinito
Só o que me interessa
É o que me interessa - Lenine*

Quero agradecer ao Universo e a tudo que este engloba, por 'ele' ter conspirado ao meu favor, fornecendo as condições necessárias para a realização de toda essa caminhada.

Agradeço, assim como dedico à vida, em todas as suas formas de manifestação, pois ela está em movimento eterno e porque "procuro nas coisas vagas ciência...", como diz a canção de Marisa Monte.

Agradeço a Professora Sonia Melo por sua orientação, paciência, apoio, condução, ter acreditado em mim e por ser "simplesmente a minha orientadora".

Quero agradecer a professora Patrícia Mendes e Ademilde Sartori, pela oportunidade de prática pedagógica nas trocas teóricas junto às turmas de 1ª e 2ª

fases, da Pedagogia FAED 2009/2 e 2010/1, durante a realização do meu estágio de docência. Agradeço também às turmas, pelos dois momentos de trabalho, nos quais fui muito bem recebida e pude compartilhar discussões teóricas e vivenciar momentos significativos.

Quero agradecer e parabenizar o programa de pós-graduação PPGE/UDESC, pelos professores e professoras, técnicos, pelo empenho, pelo compromisso e pela força de sempre.

Quero agradecer à UDESC, instituição que me acolheu na graduação e na pós-graduação e por todas as oportunidades de pesquisa, enfim pelas “bolsas” possíveis, que foram fundamentais na constiuição de minha caminhada acadêmica.

Ao Grupo de Pesquisa Formação de Educadores e Educação Sexual CNPq-UDESC, obrigada pelo apoio generoso, no compartilhamento do conhecimento produzido ao longo de 21 anos de caminhada.

Agradeço, carinhosamente, aos familiares e amigos, todos aqueles que entenderam minhas ausências e /ou minhas angustiadas presenças.

Por fim, agradeço à Banca, professoras Ademilde Silveira Sartori, Tania Regina da Rocha Unglaub e Maria Alves de Toledo Bruns, pela disponibilidade e pelas importantes contribuições desde o momento da qualificação.

Muito Obrigada!

*A palavra é o meu meio de comunicação. Eu só poderia amá-la. Eu jogo com elas como se lançam dados: acaso e fatalidade. A palavra é tão forte que atravessa a barreira do som. Cada palavra é uma idéia. Cada palavra materializa o espírito. Quanto mais palavras eu conheço, mais sou capaz de pensar o meu sentimento. Devemos modelar nossas palavras até se tornarem o mais fino invólucro dos nossos pensamentos. Sempre achei que o traço de um escultor é identificável por uma extrema simplicidade de linhas. Todas as palavras que digo, é por esconderem outras palavras (...)
Escrever é procurar entender, é procurar reproduzir o irreproduzível, é sentir até o último fim o sentimento que permanecia vago e sufocador.*

Clarice Lispector

RESUMO

ANDRADE, Elizane. **Jogo do Strip Quizz**: análise dos conteúdos pedagógicos de Educação Sexual em um quadro do programa televisivo *Amor & Sexo*. 2011. 165 Folhas. Dissertação (Mestrado) – Universidade do Estado de Santa Catarina. Centro de Ciências da Educação. Mestrado em Educação, Florianópolis, 25 de fevereiro.

A pesquisa realizou um estudo crítico sobre os conteúdos pedagógicos de educação sexual presentes em um programa televisivo que abordava intencionalmente a temática da sexualidade humana em um canal aberto da televisão brasileira. O material analisado é composto pelos dez episódios do jogo *Strip Quizz* um quadro de perguntas e respostas com uma atriz e um ator convidados para o programa *Amor & Sexo* da Rede Globo. O suporte de divulgação direta foi a televisão onde todos a ele tiveram acesso nas sextas feiras às 23h30min. Mas foi na internet que o retomamos, enquanto ficaram disponibilizados na página da emissora. Para nós essa forma de acesso ao programa os caracterizou como objetos de aprendizagem, podendo ser utilizados, reutilizados, adaptados ou referenciados, tendo como suporte as tecnologias da informação e comunicação. A investigação, pautada no materialismo histórico-dialético, caracteriza-se metodologicamente por entender a sexualidade como decorrência da construção social da *práxis* humana, assim como na inferência de que os programas de TV como um todo, “transpiram” sexualidade, pois são produzidos, apresentados, representados, por seres humanos sempre sexuados. Nosso questionamento central referiu-se a quais vertentes pedagógicas de educação sexual estavam implícitas ou explícitas nos conteúdos pedagógicos do jogo do *Strip Quizz*. Na metodologia de análise utilizamos Bardin (2009), a luz do referencial teórico proposto por Nunes (1996) para uma educação sexual emancipatória, a partir de sua tipificação de Vertentes Pedagógicas de Educação Sexual na Educação Brasileira. Estas categorias constituem o referencial teórico-filosófico central para a análise. O resultado aponta para a predominância de vertentes que visam à permanência de padrões estereotipados, preponderando como resultado uma aparente liberação, que expressa fortemente uma normatização velada de valores pautados no senso comum, alienando ainda mais o ser humano quanto à dimensão da sexualidade, negando-lhe um processo de educação para a emancipação. Os resultados são indicadores para fortalecer a necessidade de desenvolvermos práticas emancipatórias intencionais de Educação Sexual na busca de uma vida mais plena e mais feliz.

Palavras-chave: educação sexual, emancipação humana, objetos de aprendizagem, tecnologias, programas de televisão.

ABSTRACT

ANDRADE, Elizane. **Strip Quizz Game**: analysis of the pedagogical contents of Sexual Education in a part of the television program *Love & Sex*. 2011. 165 pages. Dissertation (Master) – Santa Catarina State University. Sciences of Education Center. Master in Education, Florianópolis [Brazil], 25th of february 2011.

This research carried on a critical study of the pedagogical contents of sexual education in a television program that intentionally approached thematic of human sexuality in an open channel of the Brazilian television. The analyzed material is composed of the ten episodes of the *Strip Quizz* game, a scene of questions and answers with an actress and an actor invited for the program *Love & Sex* of Rede Globo channel. The support of direct disclosure was the television, where everybody had access every friday at 11.30 p.m. But it was in Internet that we retook this program, while it had been made available in the page of the broadcaster. For us, this way of accessing to the program characterized them as objects of learning, able to be used, reused, adapted or taken as a reference, being supported by the information and communication technologies. The research, based on the description-dialectic materialism, is methodologically characterized by understanding the sexuality as a result of the social construction of human *praxis*, as well as in the inference that television programs as a whole, “perspire” sexuality, because they are produced, presented, represented, by human beings that always are sexuado¹. Our central questioning mentioned which pedagogical approaches of sexual education were implicit or explicit in the pedagogical contents of game of the *Strip Quizz* game. In the analysis methodology, we used Bardin (2009), in the light of theoretical referencial proposed by Nunes (1996) for an emancipating sexual education, from its characterization of Pedagogical Aspects of Sexual Education in Brazilian Education. These categories constitute the central theoretician-philosophical referencial for the analysis. The result points to the predominance of aspects aiming to the permanence of stereotyped standards, prepondering as result of an apparent liberation, that expresses strongly a covered standardisation of values based on the common sense, alienating still more the human being for the sexuality dimension, denying to it an education process for the emancipation. The results are indicators that strengthen the necessity for us to develop emancipating intentional practices of Sexual Education in the search of a fuller and happier life.

Key-words: sexual education, human emancipation, objects of learning, technologies, television programs.

¹ singular term of the Portuguese language

REFERÊNCIAS

ANTUNES, Arnaldo, Frommer, Marcelo e Belotto, Toni. **A Televisão** – Composição Titãs. Álbum: Televisão (1985).
http://tvcultura.com.br/aloescola/literatura/poesias/titas_televisao.htm . Acesso em 13/11/2009

ANTONIK, Luis Roberto. **Tudo o que você precisa saber sobre rádio e televisão** – licenças, outorgas, taxa de penetração, receitas e receptores. Grupo de Mídia de São Paulo, Teleco – Inteligência em telecomunicação. Acesso no dia 22 de janeiro de 2011. Via documento em PDF, na página p.29
<http://www.abert.org.br/site/index.php?/downloads/artigos/127-radiodifusaouma-abordagemnumericanova.html>

AZIBEIRO, N.E. **Movimentos Sociais, paradigmas da complexidade e interculturalidade**: algumas considerações para sala de aula. In: **Cadernos do NEPP**. n 1 maio de 2001, Florianópolis: NEPP, 2001.

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1997. Edição revista e actualizada (2009).

BELLONI, Maria Luiza. **O que é mídia-educação**. Campinas – São Paulo: Autores Associados, 2001.

BERNARDI, Marcello. **A deseducação sexual**. São Paulo: Ed. Summus, 1992.

BETTIO, R. W. & MARTINS, A. Objetos de aprendizado: um novo modelo direcionado ao ensino a distância. Documento online publicado em 17/12/2004: Retirado em 08 de julho, 2010 de
<http://www.universia.com.br/ead/materia.jsp?materia=5938>.

BIANCHETTI, Lucidio; MEKSENAS, Paulo. **A trama do conhecimento**: teoria, método e escrita em ciência e pesquisa. São Paulo: Papyrus, 2008. 334 p.

BORGES, Martha. K. **Educação e Cibercultura**: perspectivas para a emergência de novos paradigmas educacionais. In: Antonio Pantoja Vallejo; Marlene Zwierewicz. (Org.). Sociedade da Informação, Educação Digital e Inclusão. 1a ed. Florianópolis: Insular, 2007, v. 1, p. 53-86.

BORGES, Martha K. In VALLEJO, Antonio Pantoja. ZWIEREWICZ, Marlene (orgs.). **Sociedade da informação, educação digital e inclusão**. Florianópolis: Insular, 2007.

BUCCI, Eugênio (org.). **TV aos 50**: criticando a televisão brasileira no seu cinquentenário. São Paulo: Ed. Fundação Perseu Abramo, 2000. Acessado dia 17/12/2010 em <http://pt.scribd.com/doc/6811271/Eugenio-Bucci-A-TV-AOS-50>

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação a Distância. (2007). In C. L PRATA & A. C. A. NASCIMENTO (Orgs.). **Objetos de aprendizagem: uma proposta de recurso pedagógico**. Brasília, D.F.: MEC, SEED. Retirado em 08 de julho, 2010 de <http://www.oei.es/tic/livro.pdf>.

BRUNS, Maria Alves de Toledo.; Almeida, Sérgio. **Sexualidade Preconceito, Tabús, Mitos e Curiosidades**. 1ª. ed. Campinas SP: Átomo e Alínea, 2004.

_____. Maria Alves de Toledo (2008) Sexualidade de Cegos, Campinas: Átomo.

_____. http://www.sexualidadevida.com.br/artigo_eu_quero_te_encontrar.htm

_____. Maria Alves de Toledo. A Pessoa Cega: Erotismo e a Mídia. Revista Brasileira de Sexualidade Humana. Vol 20, n.1, p 173 a 177, ano 2009. Acessado no dia 20 de janeiro de 2011 <http://www.bengalalegal.com/erotismo.php>.

CARVALHO, Gabriela Maria Dutra de. "**Ta ligado!?**": diálogo entre adolescentes e telenovelas da Rede Globo; interfaces na construção da compreensão da sexualidade. 2009. 174 p.: Dissertação (Mestrado) - Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Ciências Humanas e da Educação, Mestrado em Educação, Florianópolis, 2009.

CAVALCANTE, Márcio Balbino. **O conceito de pós-modernidade na sociedade atual**. Disponível em: <http://conviteageografia.blogs.sapo.pt/1732.html>. Acesso dia 19 de janeiro 2011.

CHAUÍ, Marilena. **Repressão sexual: esta nossa desconhecida**. 11. Ed., São Paulo: Ed. Brasiliense, 1988.

DEBORD, Guy. **A Sociedade do espetáculo: comentários sobre a sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997. 237 p.

FIGUEIRÓ, Mary Neide Damico. **Educação Sexual: retomando uma proposta um desafio**. Ed. Londrina: UEL, 2001.

FISCHER, Rosa Maria Bueno. O **dispositivo pedagógico da mídia: modos de educar na (e pela) TV**. Educação e Pesquisa. [online]. 2002, vol. 25, no.1, p. 151-162. Texto disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022002000100011. Último acesso: 24 de janeiro de 2011.

_____. **Televisão & Educação: Fruir e Pensar a TV**. 3ª. ed. Belo Horizonte (MG): Autêntica, 2006. v. 1. 160 p.

_____. Adolescência em Discurso: mídia e produção de subjetividades. Tese de Doutorado apresentada em 1996 na UFRGS. Disponível em <http://adolescentes.pbworks.com/f/000188015.pdf>. Acesso em 24 de janeiro de 2011.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade I: a vontade de saber**. 18. ed. Rio de

Janeiro: Graal, 2007. 152 p.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?**. 10. ed. São Paulo; Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. 93p.

<http://www.paulofreire.ufpb.br/paulofreire/listaLivro.jsp?proximo=10> acesso em 02/02/2010.

_____. **Pedagogia da indignação**: cartas pedagógicas e outros escritos. São Paulo: Ed. da UNESP, 2000. 134 p.

<http://www.paulofreire.ufpb.br/paulofreire/listaLivro.jsp?proximo=10> acesso em 02/02/2010.

GALEANO, Eduardo. **Reflexões sobre o consumo responsável**. São Paulo: Instituto Paulo Freire, 2008. (Le Monde Diplomatique Brasil; 3)

GUIMARÃES, I. **Educação sexual na escola: mito ou realidade**. Campinas: Mercado de Letras, 1995.

GOLDBERG, Maria Amélia Azevedo. **Educação sexual**: uma proposta, um desafio. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1988.

KONDER, Leandro. **O que é dialética**. São Paulo: Brasiliense, 1981. 87p.

LAGE, Louise. **A televisão como instrumento pedagógico**. Sd. acesso em 20 de janeiro de 2011.

<http://www.louiselage.com.br/artigos/A%20Televisao%20como%20Instrumento%20Pedagogico.pdf>.

LISPECTOR, Clarice. http://www.releituras.com/clispector_escrita.asp

MARTÍN-BARBERO, Jesús; REY, Germán. **Os exercícios do ver**: hegemonia audiovisual e ficção televisiva. 2. ed. São Paulo: SENAC, 2004. 182 p.

_____. **Dos meios às mediações**: comunicação, cultura e hegemonia. 5. ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008. 356 p.

MATTOS, Sérgio Augusto Soares. **Um Perfil da TV brasileira** (40 anos de história: 1950-1990). http://www.sergiomattos.com.br/liv_perfil05.html - Cronologia da televisão brasileira. Acesso em 20/11/2010

_____. **História da televisão brasileira** – Uma visão econômica, social e política. Petrópolis: Editora Vozes, 4. Ed., 2009

MELO, S. M.M. & POCOVI, R. M. de S. **Caderno pedagógico educação e sexualidade**. Florianópolis: UDESC, 2002.

MONTEIRO, Bruno de Souza; PROTA, Thiago Monteiro; SOUZA Fernando da Fonseca de; GOMES, Alex Sandro. **Desenvolvimento de Objetos de Aprendizagem para TVDi**. Anais do Simpósio Brasileiro de Informática na Educação, Anais do SBIE 2008 – disponível em: <http://www.br->

ie.org/pub/index.php/sbie/article/view/702/0 , acesso em junho de 2010.

NUNES, César. **Desvendando a sexualidade**. Campinas: Ed. Papiros, 2003. 5ed.

_____. **Filosofia, sexualidade e educação**: as relações entre pressupostos éticos, sociais e histórico culturais presentes nas abordagens institucionais sobre a educação sexual. 1996 - Universidade Estadual de Campinas – Faculdade de Educação. SP.

_____, e SILVA, E. **A educação sexual da criança**. Campinas, Autores Associados, 2000.

_____, e SILVA, E. **As manifestações da sexualidade da criança**. Campinas: Ed. Século XXI - 1997

OROFINO, M.I.R. **A mediação escolar na recepção televisiva**. Perspectiva (Florianópolis), Florianópolis/SC, 1995.

PENTEADO, Heloísa Dupas. **Televisão e Escola: conflito ou cooperação?** SP: Cortêz, 1990.

POSTMAN, Neil. **O desaparecimento da infância**. Rio de Janeiro: Ed. Graphia, 1999. 192 pg.

POSTMAN, Neil. **Tecnopólio**. A rendição da cultura à tecnologia. São Paulo, 1994.

RIBEIRO, Marcos (org):**Educação Sexual**: Novas Idéias e Novas conquistas. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1993.

SALATIEL, José Renato. **Escola de Frankfurt**: Crítica à sociedade de comunicação de massa. <http://educacao.uol.com.br/filosofia/escola-de-frankfurt.jhtm>. Acesso em 19 de janeiro de 2011.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **Um discurso sobre a ciência**. Porto: afrontamento, 1999.

SARTORI, A. S.; ROESLER, Jucimara. **Mídia e Educação**: Linguagens, Cultura e Prática Pedagógica...In: Patrícia Lupion Torres. (Org.). Algumas vias para entretecer o pensar e o agir... Curitiba: SENAR, 2007, v. 1, p.99-119. Acesso em 20 de janeiro de 2011.

http://www.agrinho.com.br/beta/imagens/materialProfessor/livro_do_professor2.pdf

SARTORI, A. S.; SOARES, M. S. P.. **Concepção dialógica e as NTICs**: a educomunicação e os ecossistemas comunicativos. In: Colóquio internacional Paulo Freire, 2005, Recife. Paulo Freire: desafios à sociedade multicultural. Recife, 2005. p.147-148 Acesso dia 22 de janeiro de 2011
<http://www.usp.br/nce/wcp/arg/textos/86.pdf>

SILVA, E. **A filosofia, educação e educação sexual**: matrizes filosóficas e

determinações pedagógicas do pensamento de Freud, Reich e Foucault para a abordagem educacional da sexualidade humana. (Tese) Campinas: UNICAMP, 2001.

SOARES, Rosângela de Fátima Rodrigues. **Namoro MTV: juventude e pedagogias amorosas/sexuais no Fica Comigo.** Tese (doutorado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Programa de Pós-Graduação em Educação, Porto Alegre: UFRGS, 2005.

TEIXEIRA, Elizabeth. **As três metodologias: acadêmica, da ciência e da pesquisa.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

TRIVIÑOS, Augusto Nivaldo Silva. **Introdução a pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação: o positivismo, a fenomenologia, o marxismo.** São Paulo: Atlas, 1987. 175 p.

WADDINGTON, R. (2009). **Programa Amor & Sexo.** Rede globo de televisão. São Paulo, Brasil: serviço de teledifusão. Retirado em 02 de julho, 2010 de <http://amoresexo.globo.com/>.

WAS – WORLD ASSOCIATION OF SEXOLOGY. Declaração dos direitos sexuais como direitos humanos. Hong Kong: WAS, 1999. Acesso em 11 de novembro de 2009. http://www.worldsexology.org/about_sexualrights_portuguese.asp

WILEY, D.A. **Connecting Learning Objects to Instructional Design Theory: a definition, a metaphor and a taxonomy.** Retirado em 08 de julho, 2010 de <http://www.reusability.org/read/chapters/wiley.doc>.

ZAGURI, Tânia. **A importância da TV na formação de crianças e jovens.** IN CARMONA, Beth (org). **O desafio da TV pública – uma reflexão sobre a sustentabilidade e qualidade.** Rio de Janeiro: TV Rede Brasil, 2003.