



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E DESPORTOS - CEFID



LÉLIA REGINA KREMER GAMBA

OFICINAS DO JOGO: EDUCAÇÃO DOS SENTIDOS

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

FLORIANÓPOLIS

2007



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC



CENTRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E DESPORTOS - CEFID

LÉLIA REGINA KREMER GAMBA

OFICINAS DO JOGO: EDUCAÇÃO DOS SENTIDOS

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências do Movimento Humano da Universidade do Estado de Santa Catarina como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Ciências do Movimento Humano.

Orientador: Prof. Dr. João Batista Freire da Silva.

FLORIANÓPOLIS

2007



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC



CENTRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FISIOTERAPIA E DESPORTOS - CEFID

LÉLIA REGINA KREMER GAMBA

OFICINAS DO JOGO: EDUCAÇÃO DOS SENTIDOS

Esta Dissertação foi julgada e aprovada para a obtenção do grau de Mestre em Ciências do Movimento Humano da Universidade do Estado de Santa Catarina.

Florianópolis, 13 de março de 2007.

Banca Examinadora:

Prof. Dr. João Batista Freire da Silva
Orientador

Prof. Dr. Lino de Macedo

Prof. Dr. Giovani De Lourenzi Pires

Prof. Dr. Giovana Mazo

*À minha mãe Carmem, com quem aprendi a
arte de ensinar e amar.*

É possível trabalhar infindáveis horas por dia, acreditando na possibilidade de construir uma educação com múltiplas oportunidades de aprendizado e ser abençoada por encontrar um orientador humilde em sua profunda sapiência que oportunizou a mim e a muitos, novas reflexões, reforçando que a verdadeira pesquisa é aquela viva, latente, percebida pela sutileza dos órgãos dos sentidos. Professor Doutor João Batista Freire, o grupo envolvido na dinâmica da pesquisa não pode deixar de registrar o mais profundo apreço, orgulho e admiração ao senhor pelo convívio informal e doação generosa do seu profundo saber a cada um de nós.

É possível, encontrar amigos verdadeiros. Quem tem ao seu lado um Ciro, Ana Cristi e Liene consegue perceber a essência da vida.

É possível, por meio do trabalho, empenho, dedicação e estudo transformar uma escola em referência pedagógica, ainda que localizada em um bairro marcado pelos estigmas e preconceitos.

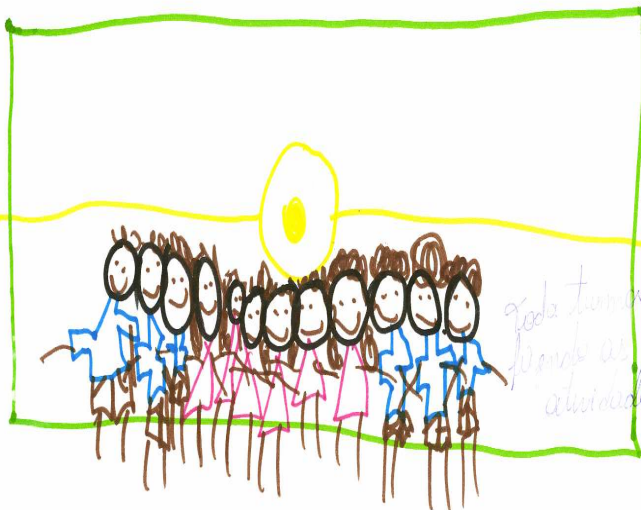
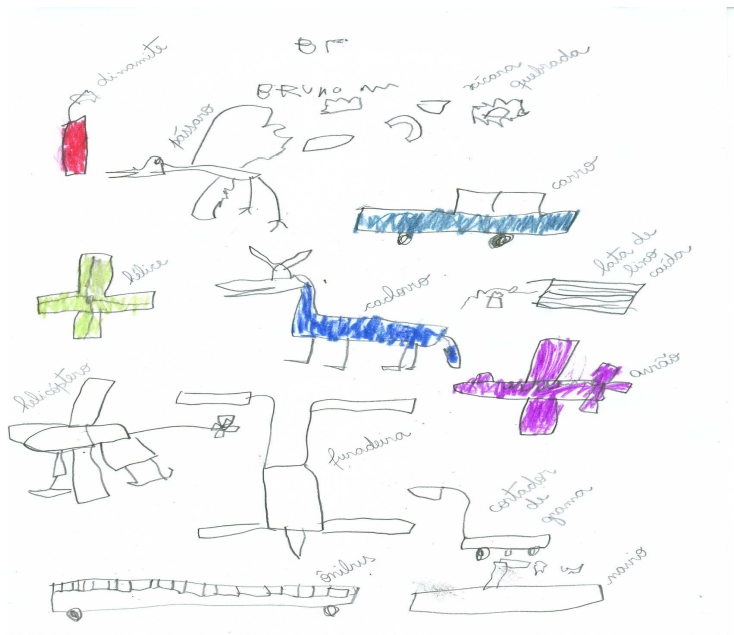
É possível existir um grupo chamado Oficinas do Jogo, cujos integrantes pessoas sensíveis e lutadoras, capazes de transformar a escola em um espaço lúdico e verdadeiro.

É possível ter uma família e ser “apaixonada” por ela. Luiz, Luize e Laíza meus amores.

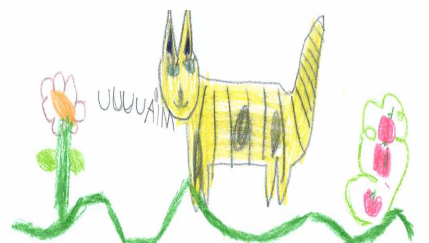
É possível ter pais e irmãos unidos, cúmplices nos momentos de dificuldade.

É possível encontrar a professora Andréa, mais criança que as próprias crianças, colaboradora, adorável e comprometida.

E, finalmente, é possível sentirmo-nos gente! Pois, cheiramos; amamos; ouvimos; tocamos; sentimos... Sentir, assim, é não desistir jamais.



JADE



Com as crianças aprendo a ouvir o inaudível e ver o invisível...

Lélia

RESUMO

GAMBA, Lélia Regina Kremer. **Oficinas do jogo**: educação dos sentidos. 2007. 122 f. Dissertação (Mestrado em Ciências do Movimento Humano) - Centro de Educação Física, Fisioterapia e Desportos, Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis.

Este estudo tem como fundamento, além das teorias aqui consideradas, nossa vivência como educadores. Nasceu da inquietação dos pesquisadores ao vivenciarem que a Educação dos Sentidos não contempla os currículos escolares. A escola onde se realizou a pesquisa foi uma escola particular de Florianópolis que congrega indivíduos de diferentes níveis sócio-econômicos. Optamos por analisar e interpretar os dados de acordo com uma modalidade qualitativa de pesquisa, chamada pesquisa-ação, a mais adequada para este caso. Foram selecionadas intencionalmente vinte e duas crianças, sendo dez meninas e doze meninos do Infantil III da Educação Infantil. Para a coleta de dados recorreremos ao registro, em diário de campo, por escrito, de todos os acontecimentos das aulas, filmagens, fotografias e os relatos orais das crianças. A proposta desta pesquisa consistiu em investigar a Educação dos Sentidos, mais especificamente, a audição, dentro dos fundamentos intitulada Oficinas do Jogo. Educar a audição no sentido de fazê-las prestar atenção no que ouvem, refletir e tomar consciência dos sons ao seu redor. Desenvolvemos e aplicamos uma seqüência de atividades para o objetivo em questão. Durante a pesquisa percebemos que as crianças participavam com muito entusiasmo nas atividades desde que as mesmas fossem motivadoras e atrativas, portanto conduzimos as aulas dentro de uma cultura lúdica.

Palavras-chave: Audição. Criança. Sentidos. Brincadeira.

ABSTRACT

GAMBA, Lélia Regina Kremer. **Game workshops**: education of the senses [sensorial education]. 2007. 122.f. Master's Thesis (Sciences of Human Movement Graduate Program) – Centro de Educação Física, Fisioterapia e Desportos, Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis.

This study is based on our lived-through experience as educators, besides the theories herein considered. It was born of the researchers' uneasiness in experiencing that Sensorial Education is not incorporated to schools' *curricula*. This research was carried out at a private school in Florianópolis which congregates individuals of different socio-economical backgrounds. We have chosen to analyze and interpret the data according to a qualitative research mode called *action research*, the most appropriate one in this case. Twenty-two children were deliberately selected from [grade] "Infantil III" of Children's Education [kindergarten], ten of them being girls and twelve boys. To collect our data we wrote down in a field log every occurrence observed in classes, filming, and photographs, and the oral reports of the children. The proposed aim of this research consisted in investigating Sensorial Education—more specifically, the education of hearing—within the fundamentals called Game Workshops: to educate the hearing in order to make the children pay attention to what they hear, to make them reflect on it and become aware of the sounds around them. We developed and undertook a sequence of activities directed to the proposed goal. During the research we noticed that the children took great enthusiasm in those activities, provided that these were interesting and motivated them. Thus we have conducted the classes within a *ludic* (playful) culture.

Keywords: Hearing. Child. Senses. Playing.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	10
2 O SISTEMA AUDITIVO	14
3 O PROBLEMA DA ATENÇÃO	18
4 AUDIÇÃO COMO PROPOSTA DE INVESTIGAÇÃO	23
4.1 O ouvir para o interior.....	23
5 OFICINAS DO JOGO: UMA PROPOSTA TRANSDISCIPLINAR	27
6 CAÇADORES DE SONS	34
7 CONSIDERAÇÕES METODOLÓGICAS	36
7.1 O método adotado.....	36
7.2 Os instrumentos utilizados	38
7.3 A escolha do grupo	40
7.4 Os procedimentos para a coleta dos dados	40
7.5 O projeto piloto.....	41
8 ANÁLISE DOS DADOS E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS	42
8.1 Contribuição inicial da professora.....	42
8.2 Procedimentos Pedagógicos durante a coleta de dados	42
8.3 As aulas analisadas e interpretadas.....	43
8.3.1 Contribuição final da professora.....	72
9 CONSIDERAÇÕES FINAIS	74
REFERÊNCIAS	78
APÊNDICES	82
ANEXOS	121